

위치	오류유형	수정 전	수정 후
89p 제3편 실전예상문제 - 제2장 향가 - 주관식 문제 번호 : 04	해설	04 [정답] 서술적, 동요적, 참요적	04 [정답] <b>주술적</b> , 동요적, 참요적
		수정 사유	주관식 04번 문제 해설 오타 수정
173p 제5편 - 제3장 - (4) 몽유록의 주요 작품 : 원생몽유록>, 강도몽유록>	문제-본문	(4) 몽유록의 주요 작품 : <원생몽유록>, <강도몽유록>	(4) 몽유록의 주요 작품 : <원생몽유록>, < <b>대관재</b> 몽유록>
		수정 사유	소제목 수정
251p 제4장 - 제1절 - 1. 명·청 문단의 영향과 실학 - (1) 명 문단의 특징과 영향 - ② 곤유파(竟陵派)	문제-본문	② 곤유파(竟陵派)	② <b>경릉파</b> (竟陵派)
		수정 사유	②번 소제목 오류
277p 제6편 실전예상문제 - 제4장 조선 후기의 한문학 번호 : 07	문제-문항	07. 명나라의 공안파와 곤유파가 조선 문인에게 끼친 공통적 영향은?	07. 명나라의 공안파와 <b>경릉파</b> 가 조선 문인에게 끼친 공통적 영향은?
		수정 사유	07번 문제 발문 오류
382p 제7편 실전예상문제 - 제3장 1920년대 문학 - 객관식 문제 번호 : 01	문제-보기(지문)	01. 다음 중 1920년대 소설문학의 특징으로 옳지 <u>않은</u> 것은?	01. 다음 중 1920년대 <b>시문학</b> 의 특징으로 옳지 <u>않은</u> 것은?
		수정 사유	객관식 01번 문제 발문 오타 수정

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.  
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.